

سلسلة كتاب الومضات الشهرية الالكترونية (6)

ومضات ديسمبر 2014

تحرير وتقديم ومراجعة وتنسيق:

د. جمال الجزيري

منشورات سنا الومضة الالكترونية

يناير 2015

سلسلة كتاب الومضات الشهرية الالكترونية (6)

سلسلة الكترونية تصدر عن مجموعة سنا القصة الومضة

إدارة سنا القصة الومضة:

أ. عصام الشريف (مصر)

أ. عباس طميل (السودان)

أ. بسام جميدة (سوريا)

أ. حسونة العزابي (ليبيا)

د. جمال الجزيري (مصر)

أ. هيفاء حماد (سوريا)

أ. محمد الحديني (مصر)

منشورات سنا القصة الومضة الالكترونية

حمارتك العرجا للنشر الالكتروني

يناير 2015

تصميم وإخراج ونشر: حمارتك العرجا للنشر الالكتروني: حقائق الأهرام، الجيزة، مصر.

© حقوق الطبع والنشر للكتاب ورقيا محفوظة لسنا القصة الومضة. حقوق التصميم الالكتروني محفوظة لحمارتك العرجا للنشر الالكتروني. وحقوق النصوص مفردة محفوظة لكتّابها، ولا يجوز طبع هذا الكتاب أو استنساخه لغرض تجاري دون الرجوع لإدارة سنا القصة الومضة وحمارتك العرجا للنشر الالكتروني. ولا يجوز الاقتباس من الكتاب دون الإشارة التوثيقية الكاملة للمصدر: (سلسلة كتاب الومضات الشهرية الالكترونية (6)، ومضات ديسمبر 2014، منشورات سنا القصة الومضة الالكترونية. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الالكتروني يناير 2015). حقوق المقدمة محفوظة للدكتور جمال الجزيري.

مقدمة الكتاب السادس

يضم هذا الكتاب الومضات التي نُشرت على مجموعة سنا الومضة في شهر ديسمبر 2014. وشارك فيه 37 كاتباً وكاتبة من 9 دول عربية بمجموع ومضات 143 ومضة، وهي حسب عدد الكتاب والكاتبات وعدد الومضات المشاركة كما يلي: مصر (16 كاتباً وكاتبة/78 ومضة)، سوريا (5 كتاب وكاتبات/23 ومضة)، العراق (5 كتاب وكاتبات/12 ومضة)، ليبيا (4 كتاب وكاتبات/11 ومضة)، المغرب (كاتبان/10 ومضات)، الأردن (كاتبة/3 ومضات)، لبنان (كاتبة/ومضتان)، السودان (كاتبان/ومضتان)، وقطر (كاتب/ومضتان).

قام بجمع الومضات المنشورة على سنا الومضة في شهر ديسمبر الأستاذ بسّام جميدة والأستاذ حسّونة العزابي اللذان كانا مسؤولين في ذلك الشهر عن إدارة المجموعة بمفرديهما فيما يتعلق بالنشر وإدارة النقاشات وما إلى ذلك من أمور يومية تتعلق بالإدارة. وأتقدم لهما هنا بجزيل الشكر على انضمامهما لإدارة مجموعة سنا الومضة بداية من شهر نوفمبر 2014، كما أتقدم بجزيل الشكر للأستاذة هيفاء حمّاد والأستاذ محمد الحديني على انضمامهما لإدارة المجموعة بداية من شهر يناير 2015، إذا تسعى مجموعة سنا الومضة إلى توسيع نطاق الإدارة بحيث تصير المجموعة مؤسسة متكاملة ومتنوعة يكون لكل عضو في إدارتها دور يستطيع من خلاله أن يساهم في الارتقاء بالمجموعة وتشكيل صورة جديدة عن إدارة المؤسسات الأدبية في العالم العربي. وقام مؤسسو المجموعة – الأستاذ عصام الشريف والأستاذ عباس طمبل والدكتور جمال الجزيري – بتكوين نافذة نقاش مشتركة على الفيسبوك تضم المؤسسين وباقي أعضاء الإدارة للتناقش

الدائم حول القضايا المتعلقة بالإدارة وكذلك المتعلقة بفنيات الومضة وكتابتها ونقدها لبلورة فكرة جماعية حول إدارة المجموعة وما يمكن لأعضاء الإدارة أن يقدموه لتطوير المجموعة، بالإضافة إلى ما يُطرح من قضايا على المجموعة ذاتها.

وبهذا الكتاب تكون مجموعة سنا الومضة قد أصدرت 6 كتب خاصة بالومضات المنشورة على سنا الومضة منذ بداية شهر مايو الماضي (2014)، فصدر 5 كتب لومضات شهور منفصلة وكتاب يضم ومضات سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر. كما أصدرت المجموعة 8 أعداد من مجلة سنا الومضة الالكترونية في عام 2014 منها عدد تجريبي صدر في فبراير و7 أعداد أساسية صدرت في الشهور التالية بداية من شهر مايو 2014 حتى ديسمبر من العام ذاته.

ولم يعد الكم يمثل شيئاً لمجموعة سنا الومضة، فهي صارت تهتم بالكيف والجودة فقط. ولذلك يتم التدقيق في نشر الومضات على المجموعة. فأعداد المجلة المنشورة حتى الآن تم فيها تناول العديد من القضايا الخاصة بكتابة الومضة بناء على تحليل ومضات منشورة بالفعل على المجموعة. وصار لدى المجموعة مخزون نقدي وتنظيري وعملي يمكن لأي عضو جديد أن يطلع عليه، خاصة وأن الكثيرين من الأعضاء لا يقبلون النقاش حول ومضاتهم أو لا يتقبلون آراء أعضاء سنا الومضة عندما يعلقون على ومضات لهم بها بعض المشاكل الفنية، ويظن هؤلاء البعض أن نصوصهم مقدسة، في حين أنه من ضمن أهداف إنشاء مجموعات أدبية متخصصة على الفيسبوك أن يتم النقاش وتبادل الآراء حول النصوص المنشورة بهدف الارتقاء بالجميع وبالتالي الارتقاء بالمجموعة ككل. ولذلك رأت سنا الومضة أن تنشر النصوص الجيدة فقط وأحيانا النصوص الجيدة

التي عليها بعض الملاحظات لتصير أجمل وأجود عندما يكون العضو من الأعضاء الذين يتقبلون النقاش ويرون أن وجودهم في المجموعة يقوم بالأساس على التفاعل والإفادة والاستفادة.

والعديد من مشاكل كتابة الومضة التي كنا نواجهها ومازلنا نواجهها يتم تناولها في المقالات والدراسات المنشورة في المجلة، سواء أكان ذلك في شكل مقالة مستقلة تتناول المشكلة أم في ثنايا المقالات التي تتناول ومضات محددة. ولكن البعض لا يقرأ أي شيء في المجلة إلا إذا كانت تتناول ومضة له أو لها، ويرون أن المشاكل التي يتم طرحها من خلال تناول ومضة معينة تخص صاحب الومضة ولا تخص الآخرين. وهذه مشكلة كبيرة، لأن الجمهور المستهدف من وراء كتابة مقالة هو جمهور القراء بوجه عام وكتاب الومضة بشكل خاص.

ويظن البعض أن التدقيق في مسألة النشر والاهتمام بالكيف على حساب الكم تشدد من إدارة سنا الومضة، ولذلك يغضبون ويقومون بالهجوم على المجموعة عند نشر نص لهم والتعليق عليه لبيان جوانب ضعفه. وسنا الومضة لا تجامل أحداً أياً كان، كما أنها تدرك المسؤولية الملقاة على عاتقها فيما يتعلق بالتأصيل للومضة القصصية والتنظير لها ورعايتها نقداً وتعليقاً واهتماماً، خاصة في ظل الفوضى المنتشرة على الفيسبوك وعدم إدراك العديد من المجموعات الأخرى المخصصة للقصة الومضة مسؤوليتها تجاه هذا الفن الذي يحتاج إلى اهتمام شديد حتى يقوى عوده ويأخذ المكانة التي تليق به في الأدب العربي المعاصر.

د. جمال الجزيري

جامعة السويس مصر؛ جامعة طيبة، السعودية

عصام الشريف (مصر)

33 ومضة

إصدار حديث

عملة بلادي المصدرة حديثا لها وجه واحد، منعوا وجه الكتابة. 1 ديسمبر 2014

لعبة

على باب زنزانتي يلاعبني الحارس "ملك وكتابة"، في دوري دائما تختفي الكتابة. 1 ديسمبر 2014

نفاد

يقاتل نجم وحيد غيابات الظلام، بقي القليل.. ويهوي. 2 ديسمبر 2014

لعبة

تلاعب بقلبها، جعلها مرمى لأهدافه، ضبطته متسللا. 2 ديسمبر 2014

بقية

درت حول المرأة أفتش عن بقيتي: "أنا معتم هكذا؟". 3 ديسمبر 2014

جلاء

جلوت المرأة جيذا، تمعنت في الصورة، لا زالت باهتة. 4 ديسمبر 2014

خفة

أتحرك فوقه بخفة، كأني مضاد للجاذبية: "يا ميزان الحق.. لقد فضحتني." 5 ديسمبر 2014

معرفة

..:أعرفُك.. " هتفتُ، ابتسمَ الشيخُ الجليلُ، قبل أن يمضي ألقى جُمْلته: "قضيتُ عمري وما عرفْتُني". 7.. ديسمبر 2014

تصفيق

العصفور الذي غادر سربه وحيدا، صفقت له يدا الصياد. 7ديسمبر 2014

معنى

العصفور الذي ينزع الصياد ريشه الآن، سيعرف بعد لحظة.. معنى الحرية. 9 ديسمبر 2014

عظة

"لماذا تزعق سيدي؟" سألته، تلعثم الرجل على منبره، أردفت: "الحقيقة صادحة". 10 ديسمبر 2014

براح

العصفور الذي تربي في القفص، أذهله براح غرفة سيده. 10 ديسمبر 2014

إشراق

أشرقت شمس يوم جديد، كل الذئاب أغمضت عيونها. 12 ديسمبر 2014

اكتشاف

"كنت أظنك عاقلا" ..

"وأنا أيضا." 14 ديسمبر 2014

اختلاط

على خشبة المسرح وقفت محكما قناعي الضاحك، مع بداية فقرتي .. غطت ضحكات الجمهور على صوت بكائي. 16 ديسمبر 2014

افتقاد

الآن يحاصرني طيفها.. في صحوي ونومي، : "آه لو ألمسه". 18 ديسمبر 2014

غربتان

هاجرت حيث البلاد الباردة، تجمدت غربتي الأولى، بدأت أقطف ثمار غربة طازجة. 18 ديسمبر 2014

نصيحة

مع كل علبة تبغ يبيعها، يصف طريقا أسرع .. للموت. 22 ديسمبر 2014

طبيعة

قلت : "مالي والهجران.. كلما أقبلت تدبري" !

قالت : " .. سل أقطابنا. " 22 ديسمبر 2014

استجواب

أردفتُ بعد طول صمتٍ : "هذا كلّ مافي الأمر؟"، نظرتُ في عيني .. فأطرقتُ .. وظللتُ صامتًا. 22 ديسمبر 2014

مموّل

عاد مرهقًا يحمل مُرتبَه، ألقاه في أحضان زوجته، واستسلم لغطيظ الانتظار. 22 ديسمبر 2014

استئناس

النجم الذي صاحبني ليستأنس بي، غادر سمائي، بعد أن قبلتني نسمة الصباح
قبلة.. باردة. 22 ديسمبر

حضرة

وقفت على الشاطئ مترددا، ناداني شيخي من أعماق البحر: "لن نتعلم العوم مالم
تعاين الغرق." 23 ديسمبر 2014

شاهد

"رأيتك بعيني"، .. قبلها ببرودٍ كالمعتذر، تمتَمَ لنفسه: "..وكم من مراتٍ.. ولم
يرني أحدٌ..؟". 23 ديسمبر 2014

حسابات

"كيف أرخيت الحبل يا معنوه..؟!"، ابتسم الرجلُ في وجه محدثه: "لم أبصرُ
..عُقدَكَ". 23 ديسمبر 2014

مطاردة

- "ولا أنا.." و أكملَ طريقَه، توسلتُ إليه، لم يلتفتْ، صحتُ: "ألنْ يعرفَ أحدٌ
؟"،

- "ولا أنا.." وأكملَ طريقَه.. 25 ديسمبر 2014

خيانة

في الشوارع الخالية حاصرتني ظلال أنكرتها كلها إلا ..ظلي. 27 ديسمبر 2014

خُطوة..خُطوة

أحاصرُ السرابَ بعيدًا عن واحتِي : "أنتَ وهمٌ، حسنًا ..لنتظَلَّ كذلك"، ثم أخطو
خطوة مع مسير الضوء.. 29 ديسمبر 2014

نسبية

النجم الذي يسطع في السماء الآن، تشظى منذ زمن، و مازال يضيء. 29 ديسمبر
2014

رحلة

أصبحكم معي في رحلتي، ربطتم حزام الأمان، أسندتم ظهوركم ، انطلقت
الذاكرة... 29 ديسمبر 2014

اتجاه

على باب مدينتي سألني شيخ : "ذاهب أم آت؟"، لم أكن حددت وجهتي، فارتبكت،
ابتسم : "أسألك عن الطريق..يا ولدي." 30 ديسمبر 2014

انتظار

"هاهم..أتوا" وتهلل وجهه، شهقت ابنته، اصطحبها الطبيب لخارج الغرفة: "دعيه
يرتاح الآن." 31 ديسمبر 2014

تعثر

المرأة التي تعثرت في العراء ولم يأبه بها أحد أكملت رحلتها وفي مشيتها عرج.
31 ديسمبر 2014

جمال الجزيري (مصر)

12 ومضة

مونتاج (2)

انقبض قلبي في الاحتفال. اكتشفتُ أنني أرقص فوق جثتي. تراجعْتُ، فاستنكر
الحُرَّاسُ مسترشدِين بتوقيعي. 1 ديسمبر 2014

محاكمة

صهْدُ. شاشةٌ تعرضُ نهرًا وخُصرةً. أغاني حماسية. تُظلمُ الشاشةُ. نكتشفُنا في
الخلاء والصهْدُ يُحاكِمُ سرابنًا. 1 ديسمبر 2014

سُمُّ هارٍ

وقعتُ من الضحك عندما اكتشفتُ أنني سلَّمتُ نفسي لجلَّادي على طبقٍ من حُسنٍ
نيَّتي. 1 ديسمبر 2014

شفقة!

هزرتُ رأسي. كيفَ وقَّعتُ على عقدٍ بيعي لخادمي؟ أشفق عليّ، فحبسني في
غرفةٍ ببيتي. 1 ديسمبر 2014

عمى (2)

لم أكتشف أن خوفي أعماني إلا عندما وجدتُ حارسي يرفع سلاحه ويطالبني
بالاستسلام. 1 ديسمبر 2014

ومضة نقدية

ومضة= قصة. لحظة. سرد. منظور. شخصية. فردية. تجسيد. سلاسة. تكتيف.
تجلّ. تميّز. 8-15. 21 ديسمبر 2014

سوس

-لماذا أرسبت أبحاث ترقّيته؟

-لا يسأل عني!!!

-ليس له حق!

-أليس كذلك؟ 24 ديسمبر 2014

أحجار ترميني

تجاوزَ قلّمي المرايا والشّعَرَ الأبيضَ والسياسةَ والضبابَ وأقلامًا عرجاءً،
فاستعدتُ بالله من قارئٍ رجيمٍ. 24 ديسمبر 2014

عَصَفٌ ممجوجٌ

-لماذا تستحضرهم في ومضاتك وبإمكانهم أن يعصفوا بك؟
-ومنذ متى يقرؤون وعيونهم انغلقت على أوهامهم؟ 24 ديسمبر 2014

عناق أخضر

عندما عانقت قطرة شاي أخضر لساني، ردّنتني إلى أرضٍ أستحضرها وتُكرّني.
24 ديسمبر 2014

تفاحةٌ سابعةٌ

حاصرني الفراغ والأرق بعد نوم أطفالي، فأكلتُ سبعَ تفاحاتٍ كتبتُ ومضةً بي
ولي. 24 ديسمبر 2014

نداءٌ سابِعٌ

تَفَّاحَتِي السَّابِعَةُ جَنَّةٌ تَتَادِينِي، فَأَسْبَحُ فِي بَحْرِ حُرُوفِي لِأَلْتَقِيَهَا وَأُنْقِشَ بِصِمَةِ قَلَمِي
بِجَذَعِ شَجَرَتِهَا. 24 ديسمبر 2014

محمود كامل مصطفى (مصر)

10 ومضات

صدفة

تلاقت عينانا لفترة، علقت صورتها بين أجفاني، خشيت أن تدمع عيوني. 4
ديسمبر 2014

تمرد

مل من مر الشكوي، فصنع لنفسه صندوقا للنفايات. 6 ديسمبر 2014

انكسار

نزفت دموعها خجلا امام معلمتها بعد أن أبصرتها وهي تخفي فتات زميلاتها
بحقيبتها لإخوتها الجوعي. 8 ديسمبر 2014

أطلال

راودني الشوق لرؤية بيتنا الذى نشأت به فلم أجدني. 8 ديسمبر 2014

شعاع

نظرت إلي الدنيا بمنظار محدب، ضللت الطريق!!! أيهما أسلك؟ أصعودا أم
هبوطا. 15 ديسمبر 2014

ثمن

اغتصبوه داخل محبسه، أطلق العنان لأهل بيته، سألوه: لماذا؟
قال: الآن عرفت معني الحرية. 18 ديسمبر 2014

استدراك

فاتها قطار الزواج، نظرت في المرأة وهي عارية، أعجبتها مفاتن جسدها،
صورت نفسها. 16 ديسمبر 2014

هلع

صدمت حينما قال لها زوجها: سأضربك بالحذاء، أحضرت سكيناً وقطعت به لسان
حذائه. 22 ديسمبر 2014

غياب

ذبح الزوج القطة لزوجته منذ اللحظة الأولى لزوجته، عبثت الفئران بمنزله. 24
ديسمبر 2014

اختلال

استأسد أمام زوجته، تغشّاها كالحيوان؛ عاقبته بالجوء إلى حضن إنسان. 26
ديسمبر 2014

هيفاء حمّاد (سوريا)

7 ومضات

حياة

أتلفت حولي.. الجميع مثلي في المقبرة. أجدني أفرض سيطرتي عليّ من قبري، فأخنتق. 3 ديسمبر 2014.

أقنعة

قسوت عليه بالكلام. قال: قتلنتي. أجبته: وأي أقنعتك الذي مات؟ 8 ديسمبر 2014

مرايا

اختلف شكلي من مرآة إلى أخرى، احترت بأياها أرى وجهي الحقيقي،"حتى المرايا تلبس الأقنعة" 11 ديسمبر 2014

إبداع

على جدار المعرض _ تحلق أشباح الحرب _ سمعت صدى صرخات غرونيكا الصامتة تملأ الصالة. فبكيت وطني. 12 ديسمبر 2014

خريف

تجاهلُتها.. فقالت: خريفك بدأ بالسمع والبصر. قلت: وخريفك تأكل ذاكرة. 22 ديسمبر 2014

طواف

_ألم نكن معاً؟

_بلى.

_إذن لماذا تطوف اليوم حول نفسك؟ 27 ديسمبر 2014

قدر

الموت الذي رأيته مجرد طلقات رصاص لم تصبني بعد، اليوم_ بصورة أشعة_
معه وجهاً لوجه. 27 ديسمبر 2014

أسماء عطة (المغرب)

7 ومضات

خيبة

التقت فارس أحلامها. ناء ظهره بجملها. تركها مرغما على قارعة خيبة. 7
ديسمبر 2014

غدر

اغتالت قلوبٌ مستذئبة _ في غفلة منه _ وهماً ظل يبتسم بوجه وجعه عشرين عاما.
7 ديسمبر 2014

سطوة

اقترب من جسدها الهزيل، مدّ يديه اليها يراودها عن روحها الرطبة... رفعها
لمقامات الغياب.
15 ديسمبر 2014

ميزان

تأملتها مرآتها برهة ثمّ علّقت:
_ إلى متى تقامرین على طاولة الخسارة؟
_ لا ضرر مادمتُ أستبقي كرامتي. 19 ديسمبر 2014

ثورة

انتفضت صرخة مكتومة بصدرة ترفع شعار: "لا لتكميم أنفاس الضمير". أعلنت
حواسه حالة الطوارئ.

نزوح

وقفت على حافة السياج متممة: "أبعدتني، لكنني سألتقيك يوماً يا وطني " 22
ديسمبر 2014

قرار

أرهبها النّيش بماضيها، فغلّقت كل الفتحات بجدار ذكرياتها وشرّعت أبوابها للأمل
24. ديسمبر 2014.

محمد الحديني (مصر)

6 ومضات

اغتراب

وقفت وحيدة على بابہ .. للمرة الأولى، تذكرت أن يديها معه. ا ديسمبر 2014.

محاكمة

بحث عن نفسه طويلا في كومة القش.. لما وجدها، لم يسلم من وخزاتها. 6ديسمبر 2014.

عودة الوعي

السهم الذي أطلقه نحو أعدائه، ارتد إليه ورأسه معلق به. 15 ديسمبر 2014

تيه

النوارس التي هجرت البحر ولم تلقت لتوسلاته، أضحت جائعة تطارد أسماك الزينة. 28 ديسمبر 2014.

بداية

حطم كل أصنامہ.. نحت غيرها.. حوطها بالشموع وبدأ في تلاوة صلاواته. 29 ديسمبر 2014.

استقطاب

الفزاعة التي لم يكثرث صاحب الحقل لأمر ثوبها الممزق، أضحت صديقة للعصافير. 30 ديسمبر 2014 .

هيفاء حمودة (سوريا)

6 ومضات

هدية...

لبست ابتسامتها طوال الوقت ،شغلتها الشهرة ،غامتْ ابتسامتها في البيت ،وأكلَ الشارع فرحتها الكبرى.. 2 ديسمبر 2014

تغيير

ملّ منهم جميعاً ، نشدّ الوحدة ، استحضروهم بخياله واحداً واحداً... 2 ديسمبر 2014

تأجيل

أراد العودة للقراءة ،اختار مجموعة كتب ، تذكر شيئاً ، تركها ، اشترى حليماً وخبزاً. 14 ديسمبر 2014

عادة

أدهشه صمت الشارع فجأة ,أرق ,نام على جنبه الثالث ,حلم بالضجيج.. 20 ديسمبر 2014

إبحار

نثر ألوانه السبعة ,رسم لوحته الفنية ,تعجبت نفسه كيف أتقن معرفتها. 26 ديسمبر 2014

رغبة ..

أر هفتها قوانینهم . تحیرت . اضطربت . سنت قانونها . لم تجد أجزاءها . 30 ديسمبر

2014

بسام جميدة (سوريا)

5 ومضات

رؤية

تلك اللوحة المعلقة على الجدار تمثلني، لم أفهم طلاسما. 2 ديسمبر 2014

إذلال

بعدها تجاوز معبر الذل ووصل لمكان نزوحه، بكى فرحا وهو يتحسس ربطة خبز
أخفاها لأطفاله. 8 ديسمبر 2014

خيال

وعدها بالمجيء كلما رغبت قبل أن يرتد إليها طرفها؛ لاهو جاء ولا هي أغمضت
الطرف! 10 ديسمبر 2014

انتظار

وقف يتفحص الوجوه القادمة بلهفة، خرج الجميع، بقي يعتصر ألمه وينتظر
قادمين جددًا. 29 ديسمبر 2014

خارج السرب

همس أحد المصلين في أذن الخطيب: "الذين تريد إيصال الخطبة لهم ليسوا
بيننا." 29 ديسمبر 2014

سيد محمد سيد كرم (العراق)

5 ومضات

إدلاء

لأكثر من عرسٍ, يخرج خالي الوفاض, أدرك عِنتَهُ عندما شاهدَ الحثالات, تفضُّ
بكَارَةَ الحُكْمِ. 1 ديسمبر 2014

أمل

جلسَ قانطاً على ركامِ بيتهِ, مرخُ الأطفالِ جعلهُ يبتسمُ, تَنَهَّدَ, تَغَشَّاه الأملُ. 7
ديسمبر 2014

رحلة

أطالَ المكوثَ في حجرِ زوجته؛ تركتِ الأمُّ صبرها, حملها حنانها الى طفولتهِ.
10 ديسمبر 2014

لاهِث

كلّما تقدّم تراجعَ مرامهُ, بعدَ فواتِ الأوانِ, أدركَ أن السماءَ لا تُلمَسَ عندَ الأفقِ. 11
ديسمبر 2014

أوانٌ فانت

وهو يحتضر في فم البحر, أدرك النهرُ انه كان عذباً. 14 ديسمبر 2014

ناجي حماد (ليبيا)

4 ومضات

سيلفي

رفع يده، قابل الكاميرا، اغتصب إبتسامة، حذفها فدمعته تأبى مغادرة الصورة.

11 ديسمبر 2014

سواد

عاتبه: "زدت مدادي سوادا، ألاتعرف للفرح حروفاً " ابتسم بمرارة ورسم له

قطعة أرض كانت وطننا. 6 ديسمبر 2014

غريب

ينتزع الحروف من قلبه، يتأوّه بألم: "لم يعد لنا، ولكن....." لم يكثر لإكمالها،

من استلم حاجياته. 16 ديسمبر 2014

استسلام

هذه التعب، خلع رأسه، وضبه مع الأحذية، احتضنت قدماه الوسادة، حالمة

بمشوار الغد. 31 ديسمبر 2014

لُمى العُمري (العراق)

4 ومضات

خفافيش

ودع بيته وكنيسته وعلى خده دموع التهجير القسري؛ ضم وطنه في أحضان
ذاكرته ورحل. 1 ديسمبر 2014

أنا

أطال النظر إلى نفسه، ابتلعه الغرور؛ تسلق نحو القاع. 2 ديسمبر 2014

مكرر

أخذ يبحث عن ذاته التي أبتلعها روتين الحياة.

سأل مرآته:

-من أنا

اجابت:

-أنت تشبه ملايين البشر. 8 ديسمبر 2014

كرم

دعاهم لزيارته، بعد قطيعة طويلة، دسّ لهم السم في الكلام. 29 ديسمبر 2014

هبة منير الدروبي (زهرة نيسان؛ سوريا)

4 ومضات

أنا

ذكرتها دائما بأن القمة التي تترقبها ستضعني بالقاع.. لكنها طغت وما عاد للطغات
توبة فوق الحرمات.. 3 ديسمبر 2014

ناقص

أحبها فعلمها أن تدفع الثمن لكنه لم يعلمها بأن الثمن لا يدفع مرتين.. 5 ديسمبر
2014

ترقب

قطع كل الطرق إليه.. ليفتح أمامها نافذة لوعد قطعه.. لم يعد يربطها إلا بصفحة
الوفيات.. 6 ديسمبر 2014

جسد مثقل

قررت حزم أمتعتي.. وجدت أصغر مابها ثقیل.. فتركته لمن أثقلها ومضيت.. 9
ديسمبر 2014

سهام التاجوري (ليبيا)

3 ومضات

خسوف روح

في الظلام إصطدت حزني بصمت ، تعلمت الصبر ، ونسيت نفسي ، فكدت أشيخُ.

8 ديسمبر 2014

وحدة

في نفق الليل تحرش بي حزني، غرست فيه سهماً ، فنزفت " أنا . 27 ديسمبر

2014..."

ساعة الصفر

ضد الوقت أعلنت العصيان، رميت أحمالي على عقاربه، توصل البندول رحمتي.

29 ديسمبر 2014.

حنان الجاي (المغرب)

3 ومضات

الآخر

حين سقط القناع بحثت عن الإنسان فيه, لم أجد سوى هيئة بشر. 4 ديسمبر 2014

نقاء

بعد رحيله, بحثت عن نقطة سوداء, استفزني ذلك البياض اللامتناهي. 9 ديسمبر 2014

تهمة

كادت أن تسقط, صرخت " الله أكبر " التفت إلي الجمع بارتياح, تحسست حجابي. 7 ديسمبر 2014

إكرام شحادة (الأردن)

3 ومضات

توحد

لم تلفتها أصوات اخوته يوما بل تصغي لصمته على يخترق حاجز الاضطراب
ناطقاً : ماما. 23 ديسمبر 2014

حريصة

أفنت سنينها تحرس عينيهِ من الأخريات و أغفلت قفص مخيلته مشرعاً. 23
ديسمبر 2014

نجمة

كل صباح ينتهك والدها المخرج حرمة نومها لتستكمل تصوير مشاهد ألبومها
الغنائي و ترسم البهجة على وجوه الأطفال. 23 ديسمبر 2014

أسامة لويس (مصر)

3 ومضات

المشهد

حين تأبَّط الماضي المُستقبل مُنتشياً، غاب الحاضرُ عن المشهد. 15 ديسمبر

2014

نضوج

أراد أن يكون مبدعاً، قاوم رغبته الملحة في الكتابة. 16 ديسمبر 2014

نظرة

قال لها أحبيبتك من أول نظرة، فردت بسرعة: ربما لا تكون الأخيرة. 30 ديسمبر

2014

حسونة العزابي (ليبيا)

ومضتان

جزاء

لم يُستَجَبْ لصلاةِ استسقائِهِمْ. نَسُوا أَنْ وضوءَهُمْ كانَ بدماءِ ضحاياهم. 4 ديسمبر

2014

هاجسٌ مُزمن

وهو يُلقِي خطاب القسم في حفل تنصيبهِ رئيسًا جديدًا, كان فقراءُ شعبِهِ يتحسَّسونَ

دُفونَهُمْ. 27 ديسمبر 2014

محمد يوسف (مصر)

ومضتان

لقاء

طل من نافذة الحافلة لتحية مودعيه، وقبل ان تدمع عيناه، نظر جواره فطرب قلبه.

13 ديسمبر 2014

اغتيال

تجمعوا حوله، سخروا من هيئته، صرخ الألم داخله بعد مقتل كبريائه. 18 ديسمبر

2014.

حنان سالم السويسي (ليبيا)

ومضتان

هروب

حرقت جميع مراكبي، و إلى أبعد مكان مضيت، و حين و صلت كان في
إنتظارى. 8 ديسمبر 2014.

تجاهل

شاهد وحيد في ليلة ظلماء، خدعهم بصمي والعمي، قادهم لإعتراف بإحتراف. 16
ديسمبر 2014.

فاطمة مراد (لبنان)

ومضتان

فلاح

حسبي ما قمت به حتى اليوم ،قال وهو يحدق في البعيد ،خلفه الزيتون الحامل. 23

ديسمبر 2014

طفولة

كلما جئت وجدت بابك مفتوحا ،ألا تخافين ؟

بلى أخاف ...أخاف عندما أغلقه. 23 ديسمبر 2014

علي الرشيد (قطر)

ومضتان

بدر

استولت عليه فكرة امتلاكه لبريق خاص، فلما حلت ليلة ظلماء لم يفتقده أحد . 7

ديسمبر 2014

مخرج

عندما فاز ثمانينيُّ بانتخاباتهم التي عزفت على وتر الشباب، واجهوا المحتجين

قائلين: "الشباب شباب القلب" 22 ديسمبر 2014

محمد نبيل (مصر)

ومضتان

صراع

بعد طول غياب... رآها؛ فأنكرها صارخاً: "ما زلتِ تتعمدين تشويه صورتي أيتها

المرأة!" 7 ديسمبر 2014

حرمان

بعد الوليمة الدسمة... ظلّ يلَعقُ أصابعه حتى وجدها عالقةً بفمه حينما استيقظ. 25

ديسمبر 2014

أسعد راغب (مصر)

ومضتان

ثيب

نظرت لتنورتها الزهرية و بقع الدم الجاف فركتها .. صلدة.... مزقت صورة
زوج امها اللعين. 23 ديسمبر، 2014

حقيقة

أرادت أن تعبر له عما فى القلب.. لم تجد حرفى الحاء و الباء فى لوحة المفاتيح.
23 ديسمبر، 2014

عباس طمبل (السودان)

إطفاء

قالت: إنني آنستُ نار الاشتياق .

قلت: إني خلعتُ ما بقلبي من شوقٍ، بعدما أخفقتُ. 19 ديسمبر 2014

فاطمة الصادي (مصر)

تمرد

اعتقد أن أباه ظالم، فخرج إلى المجتمع. عرف حينئذٍ معنى الظلم الحقيقي. 6
ديسمبر 2014

سيناء محمود حسان (العراق)

شوق

الليل يقظم أظافره من وحشة الغياب

يهتك عفة الصباح بوجه شاخ قبل آوانه. 9 ديسمبر 2014

فاطمة عطا (مصر)

فضفضة

تنازع عقلي مع قلبي..أصدر عقلي أحكامه، أن قلبي من قساوتها..هممت نفسي:
«الممنوع مرغوب.»! 24 ديسمبر 2014

محمد ابو الكرام (السودان)

نجومية

الفتى الذى ركض خلف الاضواء، سطع فى ظلها. 16 ديسمبر 2014

محمد آل جبر (مصر)

صبر

أحصيتُ أخطاءهم في... ثم قفلتُ باباً بيننا.. عند المليون! 26 د يسمبر 2014

حسام شلقامي (مصر)

صابر

آلمني جرحي، تأوھت بصوت عال، لم تئد صرخاتي آلامي؛ استدعيت يقيني. 27
ديسمبر 2014

أميمة العزيز (سوريا)

تمرد قلم

خاصمت الكتابة فأقسمت أن لا تكتب، كتب قلمها. 27 ديسمبر 2014

أحمد جار الله ياسين (العراق)

عزف

تزوجا غصبا ..فانجبا نايا بعد تسعة شهور من العزف المنفرد! 6 ديسمبر 2014

حارس كمال يوسف (مصر)

توبة

كل المدعوين حضروا إلا العريس؛ كان يكفكف دموع زوجته المريضة.

5 ديسمبر 2014

فلاح العيساوي (العراق)

غدر

الخنجر الذي طعنني به صديقي المحترم، اهدته له؛ حبيبتي. 2 ديسمبر 2014

خلف کمال (مصر)

سفاح

ابتسمت لزوجها بعد غياب ، عانقته؛ عبس وانزوى الجنين. 15 ديسمبر 2014

محمد عبد الجواد (مصر)

دارت..

دارت حول نفسها تتذكر كيف كان خصرها قبل الزواج، فحزنت.. دارت ابنتها
حول ساقها تحتضنها، فابتسمت.. 21 ديسمبر 2014

إيهاب عبد الله (مصر)

زينة زائفة

أصدر أمره بتوسعة الطريق، قاموا بقطع الشجر، هاجر اليوم، ملأت الفئران الشوارع. 22 ديسمبر 2014.

فهرس الكتاب السادس

3	د. جمال الجزيري: مقدمة الكتاب السادس	1
6	عصام الشريف (مصر): 33 ومضة	2
11	جمال الجزيري (مصر): 12 ومضة	3
14	محمود كامل مصطفى (مصر): 10 ومضات	4
16	هيفاء حمّاد (سوريا): 7 ومضات	5
18	أسماء عطة (المغرب): 7 ومضات	6
20	محمد الحديني (مصر): 6 ومضات	7
21	هيفاء حمودة (سوريا): 6 ومضات	8
23	بسام جميدة (سوريا): 5 ومضات	9
24	سيد محمد سيد كرم (العراق): 5 ومضات	10
25	ناجي حماد (ليبيا): 4 ومضات	11
26	لُمي العُمري (العراق): 4 ومضات	12
27	هبة منير الدروبي (زهرة نيسان؛ سوريا): 4 ومضات	13
28	سهام التاجوري (ليبيا): 3 ومضات	14
29	حنان الجاي (المغرب): 3 ومضات	15
30	إكرام شحادة (الأردن): 3 ومضات	16
31	أسامة لويس (مصر): 3 ومضات	17
32	حسونة العرابي (ليبيا): ومضتان	18
33	محمد يوسف (مصر): ومضتان	19

34	حنان سالم السويسي (ليبيا): ومضتان	20
35	فاطمة مراد (لبنان): ومضتان	21
36	علي الرشيد (قطر): ومضتان	22
37	محمد نبيل (مصر): ومضتان	23
38	أسعد راغب (مصر): ومضتان	24
39	عباس طمبل (السودان) : إطفاء	25
40	فاطمة الصادي (مصر): تمرد	26
41	سيناء محمود حسان (العراق): شوق	27
42	فاطمة عطا (مصر): فضفضة	28
43	محمد ابو الكرام (السودان): نجومية	29
44	محمد آل جبر (مصر): صبر	30
45	حسام شلقامي (مصر): صابر	31
46	أميمة العزيز (سوريا): تمرد قلم	32
47	د. احمد جارالله ياسين (العراق): عزف	33
48	حارس كمال يوسف (مصر): توبة	34
49	فلاح العيساوي (العراق): غدر	35
50	خلف كمال (مصر): سفاح	36
51	محمد عبد الجواد (مصر): دارت..	37
52	إيهاب عبد الله (مصر): زينة زائفة	38